Ginet's Cha Cha (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Novice Partenaire
Chorégraphe: Jérôme Le Tutour (FR) - 2010
Musique: When You Come Around - Deric Ruttan

Démarrage : sur les paroles
Position : Closed social position, homme face à la ligne de dance FLOD

PAS DE L'HOMME
SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

1-2	Pas G à G, ramener PD à G (Closed position) 3&4 Pas chassé avant (G-D-G)
5-6	Pas D à D, ramener PG à D 7&8 Pas chassé avant (D-G-D)

ROCK STEP, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2	Pas G en avant(rock), revenir sur PD (Closed position)
3&4	Pas G ¼ tour à G, ramener PD à coté PG, pas G ¼ tour à G (Closed position, laché des mains sur le 4)
5-6	Pas D devant G, ½ tour à G (mains lachées)
7&8	Pas chassé avant (D-G-D) (tenue par la main G, side by side)

FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK, STEP, CROSS ¼ TURN SIDE CROSS

1-2	Tour complet à D (G-D) (laché des mains)
3&4	Pas chassé avant (G-D-G) (tenue par la main G, side by side) 5-6 Pas D avant (rock), revenir sur PG
7&8	cross D derrière PG avec ¼ tour à G, side, cross D devant PG (le couple finit face à face en se tenant les mains)

STEP LEFT, HOLD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/8 TURN, STEP 1/8 TURN, STEP

1-2	Grand pas à G, hold et ramener PD à G (tenue par les 2 mains, face à face)
3-4	Pas D derrière G (rock), revenir sur PG (laché de la main D, tenue par la main G)
5&6	Pas chassé 1/8 tour à D (D-G-D) (levé du bras G, mener la femme en position de départ)
7-8	Pas à G en1/8 tour à D, pas D à coté du G (closed position sur le 8)

PAS DE LA FEMME
SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

1-2	Pas D à D, ramener G à D (Closed position) 3&4 Pas chassé en arrière (D-G-D)
5-6	Pas G à G, ramener PD à G
7&8	Pas chassé en arrière (G-DG)

ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2	Pas D en arrière(rock), revenir sur PG (Closed position)
3&4	Pas chassé en avant (D-G-D) (Closed position, laché des mains sur le 4) 5-6 Pas G devant D, ½ tour à droite (mains lachées)
7& 8	Pas chassé en avant (G-D-G) (tenue par la main D, side by side)

FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK, STEP, CROSS ¼ TURN SIDE CROSS

1-2	Tour complet à gauche (D-G) (laché des mains)
3&4	Pas chassé en avant (D-G-D) (tenue par la main D, side by side)
5-6	Pas G en avant (rock), revenir sur PD
7&8	Cross G derrière PD avec ¼ tour à D, side, cross G devant PD (le couple finit face à face en se tenant les mains)

STEP RIGHT, HOLD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/8 TURN, STEP 1/8 TURN, STEP

1-2	Grand pas à D, hold et ramener PG à D (tenue par les 2 mains, face à face)
3-4	Pas G derrière D(rock), revenir sur PD (laché de la main G, tenue par la main D) 5&6 Pas chassé ½ tour à G (G-D-G) (faire le tour sous le bras gauche de l'homme)
7-8	Pas D ¼ de tour G, pas G à coté du D (fin du mouvement sous le bras de l'homme pour finir en closed position sur le 8)
